

**MUSIK IN DER LITURGIE****G Gedächtnis der Schmerzen Mariens** 15.09.

## Stichworte

- Du hast der Mutter Jesu die Kraft verliehen, unter dem Kreuz zu stehen und das Leiden ihres Sohnes zu teilen. Hilf uns, täglich unser Kreuz anzunehmen, damit wir auch an der Auferstehung unseres Herrn Jesus Christus teilhaben. (Tagesgebet)
- Er hat den Gehorsam gelernt und ist der Urheber des ewigen Heils geworden. (1. Lesung)
- Siehe dein Sohn! Siehe deine Mutter! (Evangelium)
- In dieser Feier haben wir die Gnade ewiger Erlösung empfangen. Gib, dass wir im Gedenken an die Schmerzen der seligen Jungfrau Maria bereit sind, die Bedrängnisse unseres Lebens zu ertragen und so zu ergänzen, was noch fehlt an den Leiden Christi für seinen Leib, der die Kirche ist. (Schlussgebet)

## Lesungen

L1: Hebr 5,7-9

L2: –

Ev: Joh 19,25-27

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	<b>GL 896, 1+2+5</b> [F]	Maria, mit dir lass uns...	
<b>KYRIE</b>	sprechen		
<b>GLORIA</b>	–		
Antwortgesang	–		<b>(1)</b>
Sequenz	<b>GL 532</b>	Christi Mutter stand mit...	
Ruf v. d. Evangelium	<b>GL 174, 3</b> + Vers sprechen	Halleluja (I) Selig bist du, Jungfrau...	
<b>CREDO</b>	–		
Gabenbereitung	<b>GL 461</b>	Mir nach, spricht Christus...	
<b>SANCTUS</b>	<b>GL 193</b>	Heilig, heilig, heilig ist...	
<b>AGNUS DEI</b>	<b>GL 203</b>	O Lamm Gottes unschuldig	
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	<b>GL 215</b>	Gott sei gelobet und...	
Auszug	Orgelspiel		

**Zusatzinformationen**

**(1) Antwortgesang:** Da es keine zweite Lesung gibt, würden drei Gesänge aufeinander folgen. Daher entfällt der Antwortgesang in diesem Plan

**Notizen**

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantorale (Bände A, B, C, H)