

## Notizen

<b>MUSIK IN DER LITURGIE</b>		
<b>H Allerheiligen</b>	01.11.	
Stichworte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du schenkst uns die Freude, am heutigen Fest die Verdienste aller deiner Heiligen zu feiern. Erfülle auf die Bitten so vieler Fürsprecher unsere Hoffnung und schenke uns dein Erbarmen. (Tagesgebet)</li> <li>• Ich sah eine große Schar aus allen Nationen und Sprachen; niemand konnte sie zählen. (1. Lesung)</li> <li>• Wir werden Gott sehen, wie er ist. (2. Lesung)</li> <li>• Freut euch und jubelt: Denn euer Lohn wird groß sein im Himmel. (Evangelium)</li> <li>• Gott, du allein bist heilig, dich ehren wir, wenn wir der Heiligen gedenken. Stärke durch dein Sakrament in uns das Leben der Gnade und führe uns auf dem Weg der Pilgerschaft zum ewigen Gastmahl wo du selbst die Vollendung der Heiligen bist. (Schlussgebet)</li> </ul>		
Lesungen		
L1: Offb 7,2-4.9-14	L2: 1 Joh 3,1-3	Ev: Mt 5,1-12a

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	GL 542, 1+3-6 [Es]	Ihr Freunde Gottes...	
<b>KYRIE</b>	GL 163, 7 V/A	Herr Jesus, du rufst die...	
<b>GLORIA</b>	GL 170	Allein Gott in der Höh' sei...	
Antwortpsalm	GL 651, 7 + Verse eigen	Selig, die bei dir wohnen... Ps 24	mit Kantor (1)
<i>Alternative:</i>	GL 553, 2+3	Was für ein Volk	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 175, 4 + MüKa H S. 155	Halleluja (VII) Kommt alle zu mir...	
<b>CREDO</b>	GL 177	Credo in unum Deum	(2)
Gabenbereitung	GL 458	Selig seid ihr...	
<b>SANCTUS</b>	GL 196	Heilig, heilig, heilig, Herr...	
<b>AGNUS DEI</b>	GL 208 V/A	Christe, du Lamm Gottes	
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	GL 548, 1-3	Für alle Heil'gen...	
Schlusslied	GL 380, 1+2+4	Großer Gott, wir loben dich	(3)
Auszug	Orgelspiel		

**Zusatzinformationen**

(1) **Antwortpsalm:** Der nach einem französischen Psalmtönenmodell eingerichtete Psalm ist über das Dekanatskirchenmusikbüro erhältlich.

(2) **Credo:** Der Gesang sollte möglichst von der ganzen Gemeinde ausgeführt werden.

(3) **Schlusslied:** Das Lied kann durch den Ruf *Te Deum laudamus* (GL 379) eingeleitet werden. Das Schlusslied sollte vor dem Entlassruf gesungen werden.

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)