

**MUSIK IN DER LITURGIE****3. Adventssonntag B – Gaudete**

## Stichworte

- Freut euch im Herrn zu jeder Zeit! Noch einmal sage ich euch: Freut euch! Denn der Herr ist nahe. (Eröffnungsvers)
- Sieh gütig auf dein Volk, das mit gläubigem Verlangen das Fest der Geburt Christi erwartet. Mache unser Herz bereit für das Geschenk der Erlösung, damit Weihnachten für uns alle ein Tag der Freude und der Zuversicht werde. (Tagesgebet)
- Von Herzen freue ich mich am Herrn. (1. Lesung)
- Der Gott des Friedens bewahre euren Geist, eure Seele und euren Leib, damit ihr ohne Tadel seid bei der Ankunft unseres Herrn. (2. Lesung)
- Mitten unter euch steht einer, den ihr nicht kennt. (Evangelium)
- Komm durch dieses heilige Mahl uns schwachen Menschen zu Hilfe. Reinige uns von Schuld und mache uns bereit für das kommende Fest. (Schlussgebet)

## Lesungen

L1: Jes 61,1-2a.10-11

L2: 1 Thess 5,16-24

Ev: Joh 1,6-8.19-28

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		(1)
Gesang zur Eröffnung	GL 228	[D] Tochter Zion, freue dich	
KYRIE	GL 158	V/A Tau aus Himmelshöh'n	mit Kantor
GLORIA	–		
Antwortpsalm	GL 390 + MüKa B S. 24	Magnificat, magnificat = Lk 1,46-50.53-54	mit Kantor
	<i>Alternative:</i>	GL 395 <i>Den Herren will ich loben</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 174, 3 + MüKa B S. 26	Halleluja (I) Der Geist des Herrn ruht...	Ruf I
CREDO	sprechen		
Gabenbereitung	GL 753, 1+2	O komm, o komm, ...	
SANCTUS	GL 198	Heilig bist du, großer Gott	
AGNUS DEI	GL 202	V/A O du Lamm Gottes	
Kommunion	Orgelspiel		(1)
Danklied	GL 233	O Herr, wenn du kommst...	
Auszug	Orgelspiel		(1)

**Zusatzinformationen**

(1) Orgelmusik im Advent: Um der Musik auch in der Adventszeit ihre Bedeutung für die Liturgie zuzumessen, seien folgende Regeln empfohlen:

# Einzug = Intonation zum Lied, am 3. Adventssonntag (Gaudete) auch ein freies Werk.

# Kommunion = nur ein bewusst gewähltes (Literatur-) Stück, kein „Auffüllen“ bis zum Danklied.

# Auszug = schlichter Nachklang zum Gottesdienst.

Zwischen Sonntagen und Werktagen soll ein klanglicher Unterschied erkennbar sein, ohne die Musik ganz zu streichen.

**Notizen**

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)