

MUSIK IN DER LITURGIE**4. Adventssonntag B****Stichworte**

- Tauet, ihr Himmel von oben! Ihr Wolken, regnet herab den Gerechten! Tu dich auf, o Erde, und sprosse den Heiland hervor! (Eröffnungsvers)
- Gieße deine Gnade in unsere Herzen ein. Durch die Botschaft des Engels haben wir die Menschwerdung Christi [...] erkannt. Führe uns durch sein Leiden und Kreuz zur Herrlichkeit der Auferstehung. (Tagesgebet)
- Dein Haus und dein Königtum werden vor dir auf ewig bestehen bleiben. (1. Lesung)
- Das Geheimnis, das seit ewigen Zeiten unausgesprochen war, wurde jetzt offenbar. (2. Lesung)
- Du wirst schwanger werden und einen Sohn wirst du gebären. (Evangelium)
- Du hast uns in diesem Mahl das Heil zugesagt und uns schon jetzt Anteil daran gegeben. Lass uns das Kommen deines Sohnes in Freude erwarten und mache uns umso eifriger in deinem Dienst [...]. (Schlussgebet)

Lesungen

L1: 2 Sam 7,1-5.8b-12.14a.16 L2: Röm 16,25-27

Ev: Lk 1,26-38

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		(1)
Gesang zur Eröffnung	GL 754, 1+2 [B]	Tauet, Himmel, den...	
KYRIE	sprechen		
GLORIA	–		
Antwortpsalm	GL 657, 3 + MüKa B S. 30	Dein Erbarmen, o Herr... Ps 89	mit Kantor
	<i>Alternative:</i> GL 143, 2	<i>Dein Name, Herr, ist...</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 174, 7 + MüKa B S. 31	Halleluja (VI) Maria sagte: Siehe, ich bin...	Ruf I
CREDO	sprechen		
Gabenbereitung	GL 224	Maria durch ein' Dornwald...	
SANCTUS	GL 194	Heilig, heilig, heilig Gott	
AGNUS DEI	GL 218, 5	Komm, o mein Heiland...	(2)
Kommunion	Orgelspiel		(1)
Danklied	GL 357, 1+2+7	Wie schön leuchtet der...	
Auszug	Orgelspiel		(1)

Zusatzinformationen

(1) **Orgelmusik im Advent:** Um der Musik auch in der Adventszeit ihre Bedeutung für die Liturgie zuzumessen, seien folgende Regeln empfohlen:

Einzug = Intonation zum Lied, am 3. Adventssonntag (Gaudete) auch ein freies Werk.

Kommunion = nur ein bewusst gewähltes (Literatur-) Stück, kein „Auffüllen“ bis zum Danklied.

Auszug = schlichter Nachklang zum Gottesdienst.

Zwischen Sonntagen und Werktagen soll ein klanglicher Unterschied erkennbar sein, ohne die Musik ganz zu streichen.

(2) **Agnus Dei:** Das Lied ist als (thematischer) Gesang zur Brotbrechung zu verstehen.

Notizen

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)