## **MUSIK IN DER LITURGIE**

## 2. Woche im Advent

(für G, F und H eigene Pläne)

	Di	Mi	Do	Fr
Lesungen	L Jes 40, 1-11	L Jes 40,25-31	L Jes 41,13-20	L Jes 48,17-19
	Ps 96	Ps 103	Ps 145	Ps 1
	Ev Mt 18,12-14	Ev Mt 11,28-30	Ev Mt 11,7b.11-15	Ev Mt 11,16-19
Liturgische Position		Gestaltung, Ti	tel, Bemerkungen	
Einzug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Gesang zur Eröffnung	GL 757, 1+5+7	GL 621, 1-4	GL 754, 1+5	GL 752, 1-3
5	Das Volk, das noch im	Hört, eine helle Stimme ruft	Tauet, Himmel, den Gerechten	Mit Ernst, o Menschenkinder
KYRIE	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
GLORIA	_	_	<u> </u>	_
Antwortgesang	GL 837, 1+2+4	GL 392, 1-3	<b>GL 833</b> auch ohne V	GL 230, 1+4
	Auf, singet dem Herrn	Lobe den Herren, den	Ich will dich rühmen, mein	Gott, heil'ger Schöpfung aller
Ruf v. d. Evangelium	Halleluja nach Wahl <b>(2)</b>			
CREDO	_	_	sprechen	_
Gabenbereitung	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
SANCTUS	GL 194	GL 138	GL 190	GL 193
	Heilig, heilig, heilig Gott	Heilig, heilig, heilig Gott	Heilig, heilig, heilig Gott	Heilig, heilig, heilig ist Gott
AGNUS DEI	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
Kommunion	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Danklied	GL 220, 1+4+5	GL 218, 1+2	GL 233, 1-3	GL 221, 1+2+5
	Die Nacht ist vorgedrungen	Macht hoch die Tür	O Herr, wenn du kommst	Kündet allen in der Not
Auszug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
7. satzinfarmationen				
Zusatzinformationen				

<sup>(1)</sup> Orgelmusik im Advent: # Einzug = Intonation zum Lied (nicht an F und H)

<sup>#</sup> Gabenbereitung = bewusst gewähltes (Literatur-) Stück, insbesondere Choralbearbeitungen

<sup>#</sup> Kommunion = nur ein bewusst gewähltes (Literatur-) Stück, kein "Auffüllen" bis zum Danklied

<sup>#</sup> Auszug = schlichter Nachklang zum Gottesdienst (nicht an F und H)

<sup>(2)</sup> Der Ruf vor dem Evangelium kann fakultativ nach dem Evangelium wiederholt werden. Möglich wäre auch kurzes Orgelspiel.