

**MUSIK IN DER LITURGIE****Aschermittwoch****Beginn der Österlichen Bußzeit****Stichworte**

- Im Vertrauen auf dich beginnen wir die vierzig Tage der Umkehr und Buße. Gib uns die Kraft zu christlicher Zucht, damit wir dem Bösen absagen und mit Entschiedenheit das Gute tun. (Tagesgebet)
- Zerrißt eure Herzen, nicht eure Kleider. (1. Lesung)
- Lasst euch mit Gott versöhnen! Jetzt ist sie da, die Zeit der Gnade. (2. Lesung)
- Der Vater, der das Verborgene sieht, wird es dir vergelten. (Evangelium)
- Stärke uns durch dieses heilige Mahl, damit wir fasten können, wie es dir gefällt und durch die Feier dieser Tage Heilung finden. (Schlussgebet)

**Lesungen**

L1: Joël 2,12-18                      L2: 2 Kor 5,20-6,2                      Ev: Mt 6,1-6.16-18

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		<b>(1)</b>
Gesang zur Eröffnung	GL 142	[F] Zu dir, o Gott, erheben wir	
<b>KYRIE</b>	sprechen		kein Schuldbekenntnis
<b>GLORIA</b>	–		
Antwortpsalm	GL 517                      Kv b + MüKa A S. 100	Der Herr vergibt die Schuld Ps 51	mit Kantor
	<i>Alternative: GL 268, 1+3+4+5</i>	<i>Erbarme dich, erbarm'...</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 176, 3 + MüKa A S. 101	Herr Jesus, dir sei Preis... Wenn ihr heute seine...	Vers A
<b>CREDO</b>	–		
Austeilung der Asche	GL 266                      V/A	Bekehre uns, vergib...	oder Orgelspiel
Gabenbereitung	GL 781	Sag ja zu mir, wenn alles...	
<b>SANCTUS</b>	GL 193	Heilig, heilig, heilig ist...	
<b>AGNUS DEI</b>	GL 784	Gottes Lamm, Herr Jesu...	
Kommunion	Orgelspiel		<b>(1)</b>
Danklied	GL 275	Selig, wem Christus...	
Auszug	Orgelspiel		<b>(1)</b>

**Zusatzinformationen**

**(1) Orgelmusik in der Fastenzeit:** Um der Musik auch in der Fastenzeit ihre Bedeutung für die Liturgie zuzumessen, seien folgende Regeln empfohlen:

# Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur), am 4. Fastensonntag (Laetare) auch ein freies Werk.

# Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille (kein „Auffüllen“).

# Auszug = Frei wählbare Musik in angemessenem Charakter („Nachklang“).

Zwischen Sonntagen und Werktagen soll ein klanglicher Unterschied erkennbar sein, ohne die Musik ganz zu streichen.

Für Literaturtipps und Fragen steht Dekanatskirchenmusiker Andreas Konrad gerne zur Verfügung.

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)

**Notizen**