

MUSIK IN DER LITURGIE**2. Fastensonntag B**

Stichworte

- Mein Herz denkt an dein Wort: Sucht mein Angesicht! Dein Angesicht, Herr, will ich suchen. Verbirg nicht dein Gesicht vor mir. (Eröffnungsvers)
- Du hast uns geboten, auf deinen geliebten Sohn zu hören. Nähre uns mit deinem Wort und reinige die Augen unseres Geistes, damit wir fähig werden, deine Herrlichkeit zu erkennen. (Tagesgebet)
- Das Opfer unseres Vaters Abraham. (L1; vgl. auch Erstes Hochgebet)
- Gott hat seinen eigenen Sohn nicht verschont. (L2)
- Es erscholl eine Stimme aus der Wolke: Dieser ist mein geliebter Sohn. (Ev)
- Dies ist mein geliebter Sohn, an dem ich Gefallen gefunden habe: Auf den sollt ihr hören. (Kommunionvers)
- Du hast uns im Sakrament an der Herrlichkeit deines Sohnes Anteil gegeben. Wir danken dir, dass du uns schon auf Erden teilnehmen lässt an dem, was droben ist. (Schlussgebet)

Lesungen

L1: Gen 22,1-2.9a.10-13.15-18 L2: Röm 8,31b-34 Ev: Mk 9,2-10

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		(1)
Gesang zur Eröffnung	GL 429, 1+4+5 [dorisch-d]	Gott wohnt in einem...	
KYRIE	GL 153 V/A	Herr, erbarme dich	
GLORIA	–		
Antwortpsalm	GL 629, 3 + MüKa B S. 122	Ich gehe meinen Weg... Ps 116	mit Kantor
	<i>Alternative:</i> GL 358, 1+4+5	<i>Ich will dich lieben...</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 560, 1 + MüKa B S. 123	Christus Sieger... (VI) Aus der leuchtenden...	
CREDO	sprechen		
Gabenbereitung	GL 363	Herr, nimm auch uns...	
SANCTUS	GL 138	Heilig, heilig, heilig Gott	
AGNUS DEI	GL 377	O Jesu, all mein Leben...	(2)
Kommunion	Orgelspiel		(1)
Danklied	GL 216	Im Frieden dein, o Herre...	
Auszug	Orgelspiel		(1)

Zusatzinformationen**(1) Orgelmusik in der Österlichen Bußzeit:**

Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur), an *Laetare* auch schlichtes freies Werk
 Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille (kein „Auffüllen“)
 Auszug = Frei wählbare Musik in angemessenem Charakter („Nachklang“)
 Literaturtipps sind gerne im Dekanatskirchenmusikbüro erhältlich.

(2) Agnus Dei: Das vorgeschlagene Lied versteht sich als Gesang zur Brotbrechung.

Notizen

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)