

MUSIK IN DER LITURGIE**2. Woche der Fastenzeit**

In der Fastenzeit werden Heiligengedenktage nur als Kommemoration begangen (vgl. Direktorium).

	Di	Mi	Do	Fr
Lesungen	L Jes 1,10.16-20 Ps 50 Ev Mt 23,1-12	L Jer 18,18-20 Ps 31 Ev Mt 20,17-28	L Jer 17,5-10 Ps 1 Ev Lk 16,19-31	L Gen 37,3-4.12-13a.17b-28 Ps 105 Ev Mt 21,33-43.45-46
Liturgische Position	Gestaltung, Titel, Bemerkungen			
Einzug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Gesang zur Eröffnung	GL 455, 1+2 Alles meinem Gott zu Ehren	GL 427 Herr, deine Güte ist unbegrenzt	GL 422 Ich stehe vor dir mit leeren...	GL 273 O Herr, nimm unsere Schuld
KYRIE	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
GLORIA	–	–	–	–
Antwortgesang	GL 448, 1-4 Herr, gib uns Mut zum Hören	GL 429, 1+4+5 Gott wohnt in einem Lichte	GL 543, 1+3+5 Wohl denen, die da wandeln	GL 403, 1+2 Nun danket alle und bringet...
Ruf v. d. Evangelium	Christus-Ruf nach Wahl (2)			
CREDO	–	–	–	–
Gabenbereitung	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
SANCTUS	GL 127 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 194 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 193 Heilig, heilig, heilig ist Gott...	GL 132 Heilig, heilig, heilig Gott...
AGNUS DEI	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
Kommunion	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Danklied	GL 446 Lass uns in deinem Namen...	GL 417 Stimme, die Stein zerbricht	GL 484, 1+5+6 Dank sei dir, Vater, für das...	GL 417 Stimme, die Stein zerbricht
Auszug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Zusatzinformationen				

- (1) Orgelmusik in der Österlichen Bußzeit: Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur)
 Gabenbereitung = statt Musik auch Stille oder laut gesprochene Gebete („Gepriesen bist du...“)
 Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille
 Auszug = frei wählbare Musik in angemessenem Charakter

- (2) Der Ruf vor dem Evangelium kann fakultativ nach dem Evangelium wiederholt werden.