

MUSIK IN DER LITURGIE**3. Woche der Fastenzeit**

In der Fastenzeit werden Heiligengedenktage nur als Kommemoration begangen (vgl. Direktorium).

	Di	Mi	Do	Fr
Lesungen	L Dan 3,25.34-43 Ps 25 Ev Mt 18,21-35	L Dtn 4,1.5-9 Ps 147 Ev Mt 5,17-19	L Jer 7,23-28 Ps 95 Ev Lk 11,14-23	L Hos 14,2-10 Ps 81 Ev Mk 12,28b-34
Liturgische Position	Gestaltung, Titel, Bemerkungen			
Einzug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Gesang zur Eröffnung	GL 273 O Herr, nimm uns're Schuld	GL 461, 1-3 Mir nach, spricht Christus...	GL 268, 1+4+6 Erbarme dich, erbarm' dich...	GL 267 O Mensch, beweine dein'...
KYRIE	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
GLORIA	–	–	–	–
Antwortgesang	GL 142 Zu dir, o Gott, erheben wir	GL 543, 2-4 Von Herzensgrund ich spreche	GL 140, 1+4+5 V/A* Kommt herbei, singt dem...	GL 839, 1+2 Geborgen in dir, Gott, atme...
Ruf v. d. Evangelium	Christus-Ruf nach Wahl (2)			
CREDO	–	–	–	–
Gabenbereitung	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
SANCTUS	GL 193 Heilig, heilig, heilig ist Gott...	GL 138 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 132 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 135 Heilig, heilig, heilig Gott...
AGNUS DEI	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
Kommunion	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Danklied	GL 275 Selig, wem Christus auf dem...	GL 418, 1-4 Befiehl du deine Wege	GL 781, 1-3 Sag ja zu mir, wenn alles nein...	GL 368, 1+3+4 O lieber Jesu, denk' ich dein
Auszug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Zusatzinformationen	* auch ohne V			

- (1) Orgelmusik in der Österlichen Bußzeit: Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur)
 Gabenbereitung = statt Musik auch Stille oder laut gesprochene Gebete („Gepriesen bist du...“)
 Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille
 Auszug = frei wählbare Musik in angemessenem Charakter

- (2) Der Ruf vor dem Evangelium kann fakultativ nach dem Evangelium wiederholt werden.