

MUSIK IN DER LITURGIE**5. Woche der Fastenzeit**

In der Fastenzeit werden Heiligengedenktage nur als Kommemoration begangen (vgl. Direktorium).

	Di	Mi	Do	Fr
Lesungen	L Num 21,4-9 Ps 102 Ev Joh 8,21-30	L Dan 3,14-21.49a.91-92.95 Ps Dan 3 Ev Joh 8,31-42	L Gen 17,1a.3-9 Ps 105 Ev Joh 8,51-59	L Jer 20,10-13 Ps 18 Ev Joh 10,31-42
Liturgische Position	Gestaltung, Titel, Bemerkungen			
Einzug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Gesang zur Eröffnung	GL 270 Kreuz, auf das ich schaue	GL 427 Herr, deine Güte ist unbegrenzt	GL 424, 1-3 Wer nur den lieben Gott lässt...	GL 271 O Herr, aus tiefer Klage
KYRIE	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
GLORIA	–	–	–	–
Antwortgesang	GL 439, 1-3* Erhöre, o Gott, mein Flehen	GL 384, 1+2 Hoch sei gepriesen unser Gott	GL 384, 1+2 Hoch sei gepriesen unser Gott	GL 423, 1+3 Wer unter'm Schutz des...
Ruf v. d. Evangelium	Christus-Ruf nach Wahl (2)			
CREDO	–	–	–	–
Gabenbereitung	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
SANCTUS	GL 193 Heilig, heilig, heilig ist Gott...	GL 127 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 138 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 135 Heilig, heilig, heilig Gott...
AGNUS DEI	sprechen	sprechen	sprechen	sprechen
Kommunion	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Danklied	GL 275 Selig, wem Christus auf dem...	GL 860 Vertraut den neuen Wegen	GL 215 Gott sei gelobet und...	GL 215 Gott sei gelobet und...
Auszug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Zusatzinformationen	* auch nach Melodie 289			

- (1) Orgelmusik in der Österlichen Bußzeit: Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur)
 Gabenbereitung = statt Musik auch Stille oder laut gesprochene Gebete („Gepriesen bist du...“)
 Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille
 Auszug = frei wählbare Musik in angemessenem Charakter

(2) Der Ruf vor dem Evangelium kann fakultativ nach dem Evangelium wiederholt werden.