

MUSIK IN DER LITURGIE**Wochentage nach Aschermittwoch**

	Do	Fr
Lesungen	L Dtn 30,15-20 Ps 1 Ev Lk 9,22-25	L Jes 58,1-9a Ps 51 Ev Mt 9,14-15
Liturgische Position	Gestaltung, Titel, Bemerkungen	
Einzug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Gesang zur Eröffnung	GL 543, 1+4 Wohl denen, die da wandeln sprechen	GL 638 Nun ist sie da, die rechte Zeit sprechen
KYRIE		
GLORIA	–	–
Antwortgesang	GL 843, 1+2 Gott sorgt für mich, was will...	GL 268, 1+3+4+5 Erbarme dich, erbarm' dich...
Ruf v. d. Evangelium	Christus-Ruf nach Wahl (2)	
CREDO	–	–
Gabenbereitung	GL 461 Mir nach, spricht Christus...	GL 461 Zeige uns, Herr, deine...
SANCTUS	GL 127 Heilig, heilig, heilig Gott...	GL 132 Heilig, heilig, heilig Gott...
AGNUS DEI	sprechen	sprechen
Kommunion	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Danklied	GL 216 Im Frieden dein, o Herre mein	GL 359 O sel'ger Urgrund allen Seins
Auszug	Orgelspiel (1)	Orgelspiel (1)
Zusatzinformationen		

(1) **Orgelmusik in der Österlichen Bußzeit:** # Einzug = Intonation zum Lied (auch Literatur), am 4. Fastensonntag (Laetare) auch ein freies Werk.
Kommunion = Choralbearbeitung oder schlichtes freies Werk, danach Stille (kein „Auffüllen“).
Auszug = Frei wählbare Musik in angemessenem Charakter („Nachklang“).

(2) Der Ruf vor dem Evangelium kann fakultativ nach dem Evangelium wiederholt werden. Möglich wäre auch kurzes Orgelspiel.