

**MUSIK IN DER LITURGIE****H Auferstehung des Herrn – Am Tag**

## Stichworte

- Ich bin erstanden und bin immer bei dir. Du hast deine Hand auf mich gelegt. Wie wunderbar ist für mich dieses Wissen. (Eröffnungsvers)
- Am heutigen Tag hast du durch deinen Sohn den Tod besiegt und uns den Zugang zu ewigen Leben erschlossen [...] Schaffe uns neu durch deinen Geist, damit auch wir auferstehen und im Licht des Lebens wandeln. (Tagesgebet)
- Wir haben mit ihm nach seiner Auferstehung gegessen und getrunken. (L1)
- Strebt nach dem, was oben ist, wo Christus zur Rechten Gottes sitzt. (L2)
- Er sah und glaubte. (Ev)
- Unser Osterlamm ist geopfert, Christus, der Herr. Wir sind befreit von Sünde und Schuld. So lasst uns Festmahl halten in Freude. (Kommunionvers)
- Du hast deiner Kirche durch die österlichen Geheimnisse neues Leben geschenkt. Bewahre und beschütze uns in deiner Liebe und führe uns zur Herrlichkeit der Auferstehung. (Schlussgebet)

## Lesungen

L1: Apg 10,34a.37-43      L2: Kol 3,1-4      Ev: Mt 5,38-48

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	<b>GL 796</b>	[F] Halleluja lasst uns singen	
<b>KYRIE</b>	sprechen		
<b>GLORIA</b>	<b>GL 170</b>	Allein Gott in der Höh'...	
Antwortpsalm	<b>GL 66, 1</b> + FKB1 Nr. 45	Das ist der Tag, den der... Ps 118	mit Kantor
<i>Alternative:</i>	<i>GL 385, 1+3</i>	<i>Nun saget Dank und...</i>	ohne Kantor
Sequenz	<b>GL 320</b>	Victimae paschali...	<b>(1)</b>
Ruf v. d. Evangelium	<b>GL 174, 7</b> + MüKa A S. 220	Halleluja (VI) Unser Paschalamm ist...	
<b>CREDO</b>	<b>GL 177</b>	Credo in unum Deum	
Gabenbereitung	<b>GL 800</b>	Seht, der Stein ist...	
<b>SANCTUS</b>	<b>GL 200</b>	Heilig, heilig, heilig Gott	
<b>AGNUS DEI</b>	<b>GL 331, 1+2</b>	Ist das der Leib, Herr...	<b>(2)</b>
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	<b>GL 337</b>	Freu dich, erlöste...	
Auszug	Orgelspiel		

**Zusatzinformationen**

**(1) Sequenz:** Die Sequenz kann auch mit einem Kehrvers (z.B. GL 631, 1) kombiniert werden (vgl. MüKa A S. 214).

**(2) Agnus Dei:** Das vorgeschlagene Lied versteht sich als Gesang zur Brotbrechung.

**Notizen**

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoralen (Bände A, B, C, H)