

**MUSIK IN DER LITURGIE****H Auferstehung des Herrn – Ostermontag**

## Stichworte

- Der Herr hat euch in das Land geführt, wo Milch und Honig strömen. Immer soll das Gesetz des Herrn in eurem Herzen sein. (Eröffnungsvers)
- Durch die Taufe schenkst du deiner Kirche Jahr für Jahr neue Söhne und Töchter. Gib, dass alle Christen in ihrem Leben dem Sakrament treu bleiben, das sie im Glauben empfangen haben. (Tagesgebet)
- Gott hat Jesus auferweckt, dafür sind wir alle Zeugen. (L1)
- Das Evangelium, das ich euch verkündet habe, ist der Grund, auf dem ihr steht. (L2)
- Sie erkannten ihn, als er das Brot brach. (Ev)
- Christus ist vom Tod erstanden; er stirbt nicht mehr. Gebrochen ist die Macht des Todes. (Kommunionvers)
- Du hast uns durch die österlichen Geheimnisse auf den Weg des Lebens geführt. Lass deine Gnade in uns mächtig werden, damit wir uns deiner Gaben würdig erweisen und unseren Weg zu dir vollenden. (Schlussgebet)

## Lesungen

L1: Apg 2,14.22b-33

L2: 1 Kor 15,1-8.11

Ev: Lk 24,13-35

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	<b>GL 326, 1-3</b> [C]	Wir wollen alle fröhlich...	
Taufgedächtnis	n. Absprache		<b>(1)</b>
<b>KYRIE</b>	sprechen		
<b>GLORIA</b>	<b>GL 172</b>	Gott in der Höh' sei Preis...	
Antwortpsalm	<b>GL 657, 3</b> + FKB1 Nr. 46	Dein Erbarmen, o Herr Ps 89	mit Kantor <b>(2)</b>
<i>Alternative:</i>	<i>GL 411, 1+3</i>	<i>Erde singe, dass es klinge</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	<b>GL 175, 2</b> + Vers eigen	Halleluja (VI) Brannte uns nicht das Herz	<b>(3)</b>
<b>CREDO</b>	–		
Gabenbereitung	<b>GL 325</b>	Bleibe bei uns, du...	
<b>SANCTUS</b>	<b>GL 200</b>	Heilig, heilig, heilig Gott	
<b>AGNUS DEI</b>	<b>GL 331, 1+4</b>	Ist das der Leib, Herr...	<b>(4)</b>
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	<b>GL 797, 1-3</b>	Christus ist erstanden	
Auszug	Orgelspiel		

**Zusatzinformationen**

- (1) Taufgedächtnis:** Zur Austeilung des Weihwassers kann Orgelmusik erklingen oder das Lied GL 868 Fest soll mein Taufbund... gesungen werden.
- (2) Antwortpsalm:** Der abweichende Kehrvers ist um einen Halbton nach oben zu transponieren.
- (3) Ruf vor dem Evangelium:** Der eingerichtete Halleluja-Vers ist über das Dekanatskirchenmusikbüro erhältlich.
- (4) Agnus Dei:** Das vorgeschlagene Lied versteht sich als Gesang zur Brotbrechung.

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)

**Notizen**