

## MUSIK IN DER LITURGIE

### H des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam A

#### Stichworte

- Er hat uns mit bestem Weizen genährt und mit Honig aus dem Felsen gesättigt. (Eröffnungsvers)
- Im wunderbaren Sakrament des Altares hast du uns das Gedächtnis deines Leidens und deiner Auferstehung hinterlassen. Gib uns die Gnade, die heiligen Geheimnisse so zu verehren, dass uns die Frucht der Erlösung zuteil wird. (Tagesgebet)
- Er hat dich mit Manna gespeist, das du nicht kanntest und das auch deine Väter nicht kannten. (L1)
- Ein Brot ist es. Darum sind wir viele ein Leib. (L2)
- Mein Fleisch ist wahrhaft eine Speise und mein Blut ist wahrhaft ein Trank. (Ev)
- Wer mein Fleisch isst und mein Blut trinkt, der bleibt in mir, und ich bleibe in ihm. (Kommunionvers)
- Der Empfang deines Leibes und Blutes ist für uns ein Vorgeschmack der kommenden Herrlichkeit. Sättige uns im ewigen Leben durch den vollen Genuss deiner Gottheit. (Schlussgebet)

#### Lesungen

L1: Dtn 8,2-3.14-16a      L2: 1 Kor 10,16-17      Ev: Joh 6,51-58

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	GL 642, 1+4+7 [B]	Zum Mahl des Lammes...	(1)
KYRIE	sprechen		
GLORIA	GL 413	Ehre, Ehre sei Gott...	
Antwortpsalm	GL 78, 1 + MüKa A S. 286	Jerusalem, rühme den... Ps 147	mit Kantor
	<i>Alternative:</i> GL 251, 4+7	<i>Gott ist im Fleische...</i>	ohne Kantor
Sequenz	GL 878	Lobe, Zion, deinen Hirten	(2)
Ruf v. d. Evangelium	GL 175, 3 + MüKa A S. 287	Halleluja (VI) Ich bin das lebendige Brot	Ruf I
CREDO	sprechen		
Gabenbereitung	GL 876	Lasst uns „Heilig, heilig“ ...	(3)
SANCTUS	GL 388	Heilig, heilig, heilig...	
AGNUS DEI	GL 877	Wahrer Leib, o sei...	(4)
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	GL 215	Gott sei gelobet	
Prozession etc.	nach Absprache		<i>siehe Seite 2</i>
Schlusslied	GL 380, 1+2+8	Großer Gott, wir loben...	
Auszug	Orgelspiel		

#### Zusatzinformationen

*siehe Seite 2*

### Vorschläge zur Musik bei einer Prozession mit dem Allerheiligsten (Einschub in den Liedplan auf Seite 1)

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Lied zur Aussetzung	GL 387, 1+2 oder GL 498, 1+3	Gott ist gegenwärtig Das Heil der Welt, Herr...	(5)
Prozession	Extraplan		(6)
Rückkehr in die Kirche	Orgelspiel		
Segenslied	GL 496 oder GL 495	Tantum ergo sacramentum Sakrament der Liebe...	
Sakramentaler Segen			

#### Zusatzinformationen

- (1) **Gesang zur Eröffnung:** Das Lied kann auch nach der Melodie 339 gesungen werden.  
 (2) **Sequenz:** Das Lied kann auch stropheweise im Wechsel, z.B. Frauen/Männer, gesungen werden.  
 (3) **Lied zur Gabenbereitung:** Dieses Lied ist kein Sanctuslied...!  
 (4) **Agnus Dei:** Das vorgeschlagene Lied versteht sich als Gesang zur Brotbrechung.  
 (5) **Lied zur Aussetzung:** Soll zur Aussetzung vor der Prozession ein Lied gesungen werden, kann es sinnvoll sein, auf das Danklied zu verzichten. Statt des Liedes zur Aussetzung wäre auch solistisches Orgelspiel möglich.  
 (6) **Prozession:** Je nach örtlicher Tradition kann die Prozession durch Stationen unterbrochen werden, an welchen geeignete Musik erklingen kann: Chor, Musikkapelle, Gemeindelieder, ...

#### Notizen

>>

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoralen (Bände A, B, C, H)