

## MUSIK IN DER LITURGIE

### H des Leibes und Blutes Christi – Fronleichnam C

#### Stichworte

- Er hat uns mit bestem Weizen genährt und mit Honig aus dem Felsen gesättigt. (Eröffnungsvers)
- Im wunderbaren Sakrament des Altars hast du uns das Gedächtnis deines Leidens und deiner Auferstehung hinterlassen. Gib uns die Gnade, die heiligen Geheimnisse so zu verehren, dass uns die Frucht der Erlösung zuteil wird. (Tagesgebet)
- Er brachte Brot und Wein dar. (L1)
- Sooft ihr esst und trinkt, verkündet ihr den Tod des Herrn. (L2)
- Alle aßen und wurden satt. (Ev)
- Wer mein Fleisch isst und mein Blut trinkt, der bleibt in mir, und ich bleibe in ihm. (Kommunionvers)
- Der Empfang deines Leibes und Blutes ist für uns ein Vorgeschmack der kommenden Herrlichkeit. Sättige uns im ewigen Leben durch den vollen Genuss deiner Gottheit. (Schlussgebet)

#### Lesungen

L1: Gen 14,18-20

L2: 1 Kor 11,23-26

Ev: Lk 9,11b-17

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	<b>GL 642, 1+4+7 [B]</b>	Zum Mahl des Lammes...	<b>(1)</b>
<b>KYRIE</b>	sprechen		
<b>GLORIA</b>	<b>GL 413</b>	Ehre, Ehre sei Gott...	
Antwortpsalm	<b>GL 59, 1</b> + MüKa C S. 286	Du bist Priester auf ewig... Ps 110	mit Kantor
<i>Alternative:</i>	<i>GL 143, 1</i>	<i>Mein ganzes Herz...</i>	ohne Kantor
Sequenz	<b>GL 878</b>	Lobe, Zion, deinen Hirten	<b>(2)</b>
Ruf v. d. Evangelium	<b>GL 175, 3</b> + MüKa C S. 288	Halleluja (VI) Ich bin das lebendige Brot	Ruf
<b>CREDO</b>	sprechen		
Gabenbereitung	<b>GL 876</b>	Lasst uns „Heilig, heilig“ ...	<b>(3)</b>
<b>SANCTUS</b>	<b>GL 388</b>	Heilig, heilig, heilig...	
<b>AGNUS DEI</b>	<b>GL 877</b>	Wahrer Leib, o sei...	<b>(4)</b>
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	<b>GL 215</b>	Gott sei gelobet	
Prozession etc.	nach Absprache		<i>siehe Seite 2</i>
Schlusslied	<b>GL 380, 1+2+8</b>	Großer Gott, wir loben...	
Auszug	Orgelspiel		

#### Zusatzinformationen

*siehe Seite 2*

### Vorschläge zur Musik bei einer Prozession mit dem Allerheiligsten (Einschub in den Liedplan auf Seite 1)

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Lied zur Aussetzung	<b>GL 387, 1+2</b> oder <b>GL 498, 1+3</b>	Gott ist gegenwärtig Das Heil der Welt, Herr...	<b>(5)</b>
Prozession	Extraplan		<b>(6)</b>
Rückkehr in die Kirche	Orgelspiel		
Segenslied	<b>GL 496</b> oder <b>GL 495</b>	Tantum ergo sacramentum Sakrament der Liebe...	
Sakramentaler Segen			

#### Zusatzinformationen

- (1) Gesang zur Eröffnung:** Das Lied kann auch nach der Melodie 339 gesungen werden.
- (2) Sequenz:** Das Lied kann auch stropheweise im Wechsel, z.B. Frauen/Männer, gesungen werden.
- (3) Lied zur Gabenbereitung:** Dieses Lied ist kein Sanctuslied...!
- (4) Agnus Dei:** Das vorgeschlagene Lied versteht sich als Gesang zur Brotbrechung.
- (5) Lied zur Aussetzung:** Soll zur Aussetzung vor der Prozession ein Lied gesungen werden, kann es sinnvoll sein, auf das Danklied zu verzichten. Statt des Liedes zur Aussetzung wäre auch solistisches Orgelspiel möglich.
- (6) Prozession:** Je nach örtlicher Tradition kann die Prozession durch Stationen unterbrochen werden, an welchen geeignete Musik erklingen kann: Chor, Musikkapelle, Gemeindelieder, ...

#### Notizen

>>

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoralen (Bände A, B, C, H)