

**MUSIK IN DER LITURGIE****7. Sonntag der Osterzeit B**

## Stichworte

- Vernimm, o Herr, mein lautes Rufen; sei mir gnädig und erhöre mich! Mein Herz denkt an dein Wort: „Sucht mein Angesicht!“ Dein Angesicht, Herr, will ich suchen. Verbirg nicht dein Gesicht vor mir! (Eröffnungsvers)
- Wir bekennen, dass unser Erlöser bei dir in deiner Herrlichkeit ist. Erhöre unser Rufen und lass uns erfahren, dass er alle Tage bis zum Ende der Welt bei uns bleibt, wie er verheißen hat. (Tagesgebet)
- Einer von diesen muss nun zusammen mit uns Zeuge seiner Auferstehung sein. (L1)
- Wer in der Liebe bleibt, bleibt in Gott und Gott bleibt in ihm. (L2)
- Bewahre sie in deinem Namen, den du mir gegeben hast, damit sie eins sind wie wir! (Ev)
- Ich bitte dich, Vater, lass sie eins sein, wie wir eins sind. (Kommunionvers)
- [...] Schenke uns die feste Zuversicht, dass durch die Feier der heiligen Geheimnisse die ganze Kirche jene Vollendung erlangen wird, die Christus, ihr Haupt, in deiner Herrlichkeit schon besitzt. (Schlussgebet)

## Lesungen

L1: Apg 1,15-17.20ac-26 L2: 1 Joh 4,11-16 Ev: Joh 17,6a.11b-19

Liturgische Position	Gestaltung	Titel	Bemerkungen
Einzug	Orgelspiel		
Gesang zur Eröffnung	GL 319 [dorisch-d]	Christ fuhr gen Himmel	
KYRIE	sprechen		kann entfallen
GLORIA	GL 169	Gloria, Ehre sei Gott	
Antwortpsalm	GL 79, 1 + MüKa B S. 268	Der Name des Herrn sei... Ps 103	mit Kantor
	<i>Alternative:</i> GL 392, 1-3	<i>Lobe den Herren, den...</i>	ohne Kantor
Ruf v. d. Evangelium	GL 175, 4 + MüKa B S. 269	Halleluja (VII) (So..) Ich lasse euch...	
CREDO	sprechen		
Gabenbereitung	GL 809	Gen Himmel...	
SANCTUS	GL 198	Heilig bist du, großer Gott	
AGNUS DEI	GL 202 V/A	O du Lamm Gottes	
Kommunion	Orgelspiel		
Danklied	GL 336, 1-3	Jesus lebt, mit ihm auch...	
Mariengruß	GL 533, 1+2	Lasst uns erfreuen...	
Auszug	Orgelspiel		

**Zusatzinformationen****Notizen**

FKB = Freiburger Kantorenbuch (2 Bände)

Hirt = Walter Hirt: Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium (Bände A, B, C)

MüKa = Münchener Kantoreale (Bände A, B, C, H)